

# DER IDEENWETTBEWERB

Christina Schlottbom und Claudia Dick  
ISR Innovative Stadt- und Raumplanung GmbH  
Wettbewerbsmanagement

**BERLIN**



# 01

## WETTBEWERB

- Verfahren
- Ablauf + Schnittstellen
- Akteure
- Aufgabenstellung
- Beurteilungskriterien

# Der Ideenwettbewerb

## Fakten

*Erarbeitung von Empfehlungen  
als Grundlage für die  
Entwurfsentwicklung*

Stadtplaner\*innen,  
Architekt\*innen,  
Landschaftsarchitekt\*innen

Große Bandbreite von  
Entwürfen mit und ohne  
ergänzende Bebauung

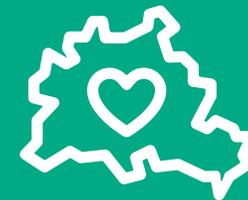
Diskussion auf Grundlage der  
Wettbewerbsergebnisse



Dialogwerkstatt I & II



Internationale  
Teilnehmende



Vielfältige Konzepte



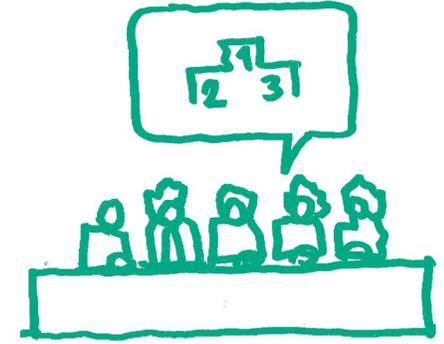
Dialogwerkstatt III

# Der Ideenwettbewerb Ablauf und Schnittstellen



# Der Ideenwettbewerb

## Preisgericht



- **Fachpreisgericht**

- Frau Prof. Kahlfeldt, Senatsbaudirektorin
- Externe Stadtbaudirektor\*innen / Architekt\*innen
- Externe Landschaftsarchitekt\*innen

- **Sachpreisgericht**

- Teilnehmende der Dialogwerkstätten
- Auswahl in Dialogwerkstatt 2

- **Sachverständige**

- Beraten zu Fachthemen

- **Vorprüfung**

- 6 Personen mit Stimmrecht + Stellvertreter\*innen
- gem. Richtlinien für Planungswettbewerbe min. 1 Person mehr als Sachpreisgericht
- Vorsitz (wird zu Beginn gewählt)

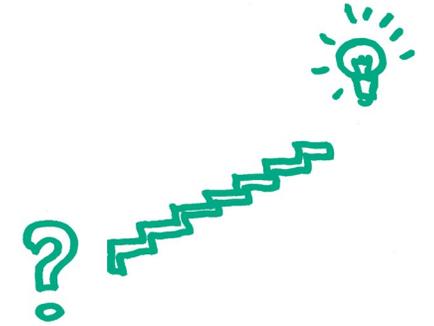
- 5 Personen mit Stimmrecht  
+ 5 Personen als Stellvertreter\*innen

- kein Stimmrecht

- kein Stimmrecht

# Der Ideenwettbewerb

## Auslobung I Aufgabenstellung



### • Teil 1 – Verfahren

- Regularien nach Richtlinien für Planungswettbewerbe (RPW 2013)
- Abgestimmt mit Architektenkammer Berlin
- Teilnehmende, Preisgericht, Leistungen, Wettbewerbssumme, Termine...

### • Teil 2 - Situation und Planungsvorgaben

- Vorbereitet von Senstadt und ISR
- Städtebauliche Rahmenbedingungen, Historie, Planungsrecht, Denkmalschutz...
- Verteilung in Dialogwerkstatt 2 als Information

### • Teil 3 - Wettbewerbsaufgabe

- Noch frei → Füllen mit Ergebnissen der Dialogwerkstätten 1+2
- Aus jeder Themengruppe 5 Hauptempfehlungen, Planen, Entwicklungsperspektiven, gesamte Dokumentation als Anlage

# Der Ideenwettbewerb

## Beurteilungskriterien

- Qualität des städtebaulich-freiräumlichen Konzeptes
  - Raumbildung, Orientierung und Einbindung in den vorhandenen Kontext, Identität
  - Umgang mit den Vorgaben aus der Dialogwerkstatt
- 
- Umgang mit dem historischen Erbe
  - Städtebauliche und freiräumliche Verflechtung
  - Berücksichtigung der nachbarschaftlichen Bezüge
  - Qualität des Freiflächenkonzeptes
  - Qualität des Nutzungskonzeptes
  - Qualität des Erschließungskonzeptes
  - Qualitäten des Ökologiekonzeptes
  - Phasierbarkeit und Funktionsfähigkeit von Teilbereichen
  - Flexibilität und Tragfähigkeit (Wirtschaftlichkeit und Unterhaltung)



1.+2. Phase

nur 2. Phase

# 02

## MITWIRKUNG

- Rolle und Aufgaben des Sachpreisgerichts
- Termine
- Weitere Informationen
- Ansprechpartner\*innen

# Der Ideenwettbewerb

## Aufgaben der Sachpreisrichtenden

- Sachpreisrichter\*innen vertreten mit Ihrem Votum die Teilnehmenden der Dialogwerkstatt
- 5 stimmberechtigte Sachpreisrichter\*innen und 5 stellvertretende Sachpreisrichter\*innen werden aus Teilnehmenden der Dialogwerkstätten gewählt
- Stimmberechtigte stimmen mit 1 von 11 Stimmen über die Wettbewerbsarbeiten ab
- Stellvertretende sind ebenfalls anwesend, diskutieren mit und übernehmen ggf. vertretend das Stimmrecht
- Verfahrenssprache des Wettbewerbs ist deutsch, Simultanübersetzung in Englisch
- Aufwandsentschädigung von 61,63 € pro Sitzung und Tag
- Die Teilnahme an den Wettbewerbs-Terminen ist wichtig bzw. verpflichtend (Preisrichterkolloquium, Preisgericht 1. Phase, Rückfragenkolloquium, Preisgericht 2. Phase)

# Der Ideenwettbewerb

## Termine für die Sachpreisrichtenden

- Dialogwerkstatt 1 07./08.09.2024
- Dialogwerkstatt 2 21./22.09.2024
  
- Info-Termin für Sachpreisrichtende 07.10.2024
- **Digitale Preisgerichtsvorbesprechung 18.10.2024**
  
- Veröffentlichung Auslobung (Information) 13.11.2024
- **Preisgerichtssitzung Phase 1 21./22.02.2025**
- **Digitales Rückfragenkolloquium Phase 2 25.03.2025**
- **Preisgerichtssitzung Phase 2 20./21.06.2025**
  
- Dialogwerkstatt 3 12./13.07.2025
- Ausstellungseröffnung 08.09.2025

(Die Sitzungen des Preisgerichts der 1. und 2. Phase finden vsl. In Flughafengebäude statt. Für die Videokonferenzen wird auf Wunsch eine Möglichkeit geboten, einen Raum mit Computer zu nutzen. **Hervorgehobene Termine verpflichtend**)



Dialogwerkstatt I + II



Preisgericht  
Phase I + II



Dialogwerkstatt III +  
Ausstellung

# Der Ideenwettbewerb

## Informationen und Ansprechpartner\*innen

- **Weitere Informationen**

- **Infotisch** für Fragen an ISR / Planergemeinschaft
- **Infoblatt Sachpreisrichtende** zu Aufgaben des Preisgerichts
- **Fragen und Antworten per Email** zwischen den Dialogwerkstätten  
[dialogthf@nexusinstitut.de](mailto:dialogthf@nexusinstitut.de)

- **Ansprechpartner\*innen**

- Konzeption und Moderation Dialogwerkstätten: nexus Institut, Dr. Birgit Böhm
- **Coaching der Sachpreisrichtenden**: Planergemeinschaft, Ursula Flecken und Ulrike Lange
- **Ansprechpartner für Wettbewerbskoordination** und inhaltliche Fragen: ISR  
Dialogwerkstatt 1: Claudia Dick und Christina Schlottbom  
Dialogwerkstatt 2: Claudia Dick und Jochen Füge



Konzeption und  
Moderation Werkstatt:  
nexus Institut



Coaching und  
Preisgericht:  
Planergemeinschaft



Wettbewerbs-  
Koordination + Inhalt:  
ISR

# Der Ideenwettbewerb

## Auswahl der Sachpreisrichtenden

Überlegen Sie sich bis zur  
2. Dialogwerkstatt, ob Sie  
Sachpreisrichtende\*r  
werden möchten

- **Auswahl / Benennung der Sachpreisrichtenden findet am ersten Tag der 2. Dialogwerkstatt (Samstag 21. September 2024) statt**
- **Aus jeder der 5 Themenbereichsgruppen der Dialogwerkstatt:  
1 Sachpreisrichter\*in und  
1 stellvertretende Sachpreisrichter\*in**
- **Weitere Informationen dazu bei der 2. Dialogwerkstatt**

**Vielen Dank.**

**BERLIN**

